

Н. А. НЕКРАСОВ

РУССКИЕ
ЖЕНЩИНЫ



Технологическая карта урока

Курс: 7

Тема урока: Поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины» (образ Марии Волконской)

УМК: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 7 класс: Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2016 г.

Цель : знакомство воспитанников с поэмой Н.А. Некрасова «Русские женщины»; раскрытие основных представлений Н.А. Некрасова о духовном подвиге жён декабристов.	
Задачи	Когнитивные: 1. Способствовать формированию умения читать, понимать и анализировать текст художественного произведения.
	Операциональные: 1. Развивать аналитические способности систематизации, сравнения, сопоставления. 2. Создавать условия для развития наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы.
	Аксиологические: 1. Создавать связь содержания учебного занятия с жизненным опытом воспитанников. 2. Развивать рефлексорные способности при оценке своей деятельности и полученных УУД.
УУД	Личностные: 1. Накапливать положительные поведенческие стереотипы. 2. Развивать способности соотносить свои слова, действия с общепринятыми этическими и культурными нормами.
	Регулятивные: 1. Формировать ситуации саморегуляции, мобилизации сил и энергии, развития волевого усилия. 2. Обеспечивать организацию собственной учебной деятельности.
	Коммуникативные: 1. Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с речевой ситуацией. 2. Использовать богатство лексического, грамматического и синтаксического строя русского языка.
	Познавательные: 1. Уметь осмысленно читать художественное произведение и объяснять значение прочитанного.
Планируемые результаты	Предметные: 1. Кадеты научатся анализировать поэтику художественного произведения.
	Личностные: 1. Оценивать усваиваемое содержание предмета с точки зрения нравственности, этики и эстетики.
	Метапредметные: 1. Планировать решение задачи, выбирать метод для ее решения, определять необходимые ресурсы. 2. Развивать основные УУД, включая навыки работы с информацией. 3. Готовность кадета к саморазвитию.
Основные понятия	Художественный образ литературного произведения, главные и второстепенные персонажи, анализ эпизода.
Элементы технологий	Технология проблемного обучения, ИКТ, технология здоровьесбережения, технология развития критического мышления.
Межпредметные связи	История, искусство.

Социализация	Формирование толерантного сознания, освоение кадетом общественных норм, правил и ценностей.
Формы работы	Ф - фронтальная, Г – групповая, И – индивидуальная

Ход урока

Дидактическая структура урока	Методическая структура урока
Организационный момент	<p>Построение класса. Доклад командира класса. Приветствие кадетами преподавателя и гостей, присутствующих на уроке.</p>
Мотивация учения воспитанников	<p>Декабрь месяц. Кто-то идет по дороге. Идет уже три дня. И совсем один. Денег нет, еды нет, потому что из дома не отпускали. Пришлось бежать тайно, ночью. Очень холодно. А впереди еще недели долгого пути. Но все это ради...</p> <p>И на этом месте я прерву свой рассказ. Сможете ли вы сказать, о ком сейчас шла речь? (Подразумевается, что для точного ответа у воспитанников слишком мало информации). Ну что же... Тогда продолжим. (Чтение наизусть отрывка из стихотворения Н.А. Некрасова «Школьник»)</p> <p style="text-align: center;">Скоро сам узнаешь в школе, Как архангельский мужик По своей и божьей воле Стал разумен и велик.</p> <p style="text-align: center;">Не без добрых душ на свете - Кто-нибудь свезет в Москву, Будешь в университете - Сон свершится наяву!</p> <p style="text-align: center;">Там уж поприще широко: Знай работай да не трусь... Вот за что тебя глубоко Я люблю, родная Русь!</p> <p style="text-align: center;">Не бездарна та природа, Не погиб еще тот край, Что выводит из народа Столько славных то и знай,-</p> <p style="text-align: center;">Столько добрых, благородных, Сильных любящей душой, Посреди тупых, холодных И напыщенных собой!</p> <p>Теперь попробуйте объединить информацию из двух текстов и еще раз попытаться сказать, о ком же все-таки идет речь (Михаил Васильевич Ломоносов).</p> <p>Итак, у нас появляются два имени. Это Михаил Васильевич Ломоносов и Николай Алексеевич Некрасов, который свое стихотворение «Школьник», отрывок из которого мы услышали, посвятил великому русскому ученому. А теперь обратите внимание на то, на какой фразе я прервала свою речь. Ради чего? Так ради чего Ломоносов покинул Холмогоры и отправился в Москву? (Ради жажды знаний, ради учения).</p>

	<p>Остановимся еще раз. В русском языке есть замечательное слово «выбор». Дайте его лексическое значение (С.И. Ожегов «То, из чего можно выбрать»).</p> <p>Кем стал Ломоносов? (Химиком, физиком, астрономом, металлургом, геологом, поэтом, филологом, художником, историком). (Примечание. Воспитанникам, давшим правильный ответ, предлагается положить в чашу весов по одной гирьке).</p> <p>А что же было на другой чаше весов? Кого он оставил там, в далеких Холомогорах? (Отца, единственным наследником которого он был. Василий Дорوفеевич Ломоносов верил, что Михайло Ломоносов продолжит его дело. Побег сына стал для него страшным ударом).</p> <p>Поднимитесь, пожалуйста, те, кто считает, что Ломоносов сделал правильной выбор.</p> <p>Итак, выбор был сделан. И если бы 9 декабря 1730 года Михаил Васильевич Ломоносов поступил бы по-другому, то...</p> <p>Но прервем нашу историю еще раз...</p>
<p>Изучение нового материала.</p> <p>Анализ образа Марии Волконской.</p>	<p>Лето. 1872 год. Поэту Николаю Алексеевичу Некрасову не дают покоя некоторые события почти полувековой давности. Ему в руки попадают записки одной женщины. Он читает их, плачет, как ребенок, потом опять начинает внимательно изучать. И из этих самых записок и рождается замысел, реализованный им в поэме «Русские женщины».</p> <p>«Следуя за своими мужьями и продолжая супружескую с ними связь, они, естественно, делаются причастными их судьбе и теряют прежнее звание, а прижитые в Сибири дети поступают уже в казенные крестьяне», - именно так писал император Николай I в 1826 году.</p> <p>О каких же женщинах думали оба эти человека? (Семиклассники с исторической точки зрения еще не знакомы с восстанием декабристов, но в 6-м классе на уроках литературы они изучали поэму Н.А. Некрасова «Дедушка». Поэтому могут дать ответ на данный вопрос. О женах декабристов).</p> <p>Декабрь. Одинокий возок едет по заснеженной равнине. До Нерчинска добираться еще два месяца. Княгиня Мария Николаевна Волконская едет к мужу, ссыльнокааторжному, закованному в кандалы, бывшему князю Сергею Григорьевичу Волконскому.</p> <p>Обратите внимание, что перед каждым из вас лежат снежинки. Именно на основе того, что же на них изображено, вы и поделитесь на небольшие группы.</p> <p>1 группа (60.11.80.6 Рождение) 6 января 1806 года Мария Николаевна появилась на свет.</p> <p>2 группа (1.101.182.5 Свадьба) 11 января 1896 года состоялась ее свадьба с Сергеем Григорьевичем Волконским.</p> <p>3 группа (21.12.18.26 Разрешение) 21 декабря 1826 года император Николай I разрешил Марии Николаевне отправиться за мужем в Сибирь.</p> <p>4 группа (110.21.827 Благодатский рудник) 11 февраля 1827 года Мария Николаевна прибыла в Благодатский рудник. Именно на этом месте и заканчивается поэма Николая Алексеевича Некрасова «Русские женщины».</p> <p>Займите свои места за столами. И приготовьтесь к тому, что вам тоже сейчас предстоит сделать выбор. Пусть представитель от каждой группы подойдет ко мне. Перед вами несколько предметов. Выберите один (Носовой платок, портрет Николая Раевского, подушечка, весы). (Примечание. В зависимости от того, какой предмет выберет кадет, с таким отрывком из текста будет работать его группа).</p>

Задание для группы 1.

Перед вами отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». В отрывке рассказывается о встрече Марии Волконской и Сергея Волконского в Петропавловской крепости. Прочитайте отрывок и выполните задания (Текст отрывка см. в Приложении №1 к уроку).

1. Почему у Волконского при виде жены «заблестали глаза»? Дайте лексическое значение слова *заблестали* в контексте фразы.
2. Волконский говорит Марии: «Пойми и прости...» Что княгиня, по вашему мнению, должна понять и простить?
3. Что было написано на носовом платке Волконского? Почему он освобождает жену от всяких обязательств? Почему звучит слово «прощай», а не «до свидания»?

Задание для группы 2.

Перед вами отрывки из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». В них приводятся диалоги Марии Волконской со своим отцом, героем войны 1812 года Николаем Раевским. Прочитайте отрывки и выполните задания (Текст отрывков см. в Приложении №2 к уроку).

1. Хочет ли отец, чтобы его дочь поехала за мужем в Сибирь? Почему он считает, что она там погибнет?
2. О ком, по вашему мнению, больше всего беспокоится Раевский? Ради кого он просит Марию Волконскую остаться?
3. В последнем отрывке Мария протягивает отцу образок. Она просит у него благословения, но получает обещание проклятия. Почему? Дайте лексическое значение слов «благословение», «проклятие».

Задание для группы 3.

Перед вами отрывки из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». В них перемежаются сны и воспоминания Марии Николаевны Волконской. Прочитайте отрывки и выполните задания (текст отрывков см. в Приложении № 3 к уроку).

1. Дайте лексическое значение слова «сожаление».
2. О чем сожалеет Мария Николаевна? Чего ей же никогда не удастся испытать и почувствовать?
3. Осознает ли она, что в Сибири ей будет очень трудно? Докажите свою точку зрения примером из текста.

Задание для группы 4.

Перед вами слова. Распределите их в два столбика: «Потери» и «Приобретения». Эти слова символизируют то, что потеряла и приобрела Мария Волконская, отправившись за мужем в Сибирь. Сколько слов у вас получилось в каждом столбце? Как вы думаете, что явилось более значимым – потери или приобретения?

Потери	Приобретения
Спокойная жизнь	Долгий и трудный путь
Семья	Редкие встречи с мужем
Дворянство	Жены ссыльнокаторжного
Богатство	Бедность
Прекрасный дом	Крестьянская изба
Друзья	Одиночество

Обратим наше внимание на то, что муж освобождает княгиню, отец умоляет ее остаться и грозит проклятием, сама она сожалеет о той прекрасной жизни, которая у нее была, а потеряла она гораздо больше, чем приобрела.

Так почему же она все-таки едет? Почему совершает именно такой выбор? («Иду я туда, где я больше нужна! Иду я к тому, кто в неволе!»)

	Поднимитесь, пожалуйста, те, кто считает, что Волконская сделала правильным выбор.
Задание для самоподготовки	<p>Каждый день мы совершаем свой выбор. И сейчас вам предстоит сделать его дважды. Перед вами конверт. В нем ваши задания на наш следующий урок. Каждый из вас сможет сам выбрать, какое из заданий ему необходимо выполнить. Скажу лишь, что все они носят творческий характер.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите сочинение-миниатюру (не менее 70 слов) на тему «Почему я поддерживаю/не поддерживаю выбор Марии Волконской». 2. Подумайте и ответьте на вопрос: «Почему первоначальное название поэмы «Декабристки» было заменено Н.А. Некрасовым на «Русские женщины?»» 3. Прочитайте в учебнике отрывок из главы «Княгиня Трубецкая» поэмы «Русские женщины». Какие качества проявила княгиня в разговоре с губернатором? Запишите свой ответ в тетрадь, аргументировав примерами из текста».
Самооценка	И ваш второй выбор. Вы слышали, как отвечали на поставленные вопросы ваши товарищи. Выберите для них отметку (4-я группа оценивает 1-ю, 1-я - 4-ю, 3-я – 2-ю, 2-я – 3-ю).
Рефлексия	<p>И в конце нашего урока вернемся к его началу. Что было бы, если бы Михаил Васильевич Ломоносов не отправился в Москву? Что перед нами? (Генеалогическое древо рода Ломоносовых, которое постепенно заполняется именами). Тогда возможно, не было бы его дочери Елена Васильевны Ломоносовой, которая вышла замуж за Алексея Алексеевича Константинова. А у них бы в свою очередь не родилась дочь Софья Алексеевна Константиновна, вышедшая замуж за генерала Николая Константиновича Раевского. И не было бы истории правнучки Михаила Васильевича Ломоносова Марии Николаевны Волконской. И мы бы с вами, возможно, не собрались бы сегодня для того, чтобы узнать, что же это была за удивительная женщина.</p> <p>Выбор – это всегда ответственное и трудное решение. За ним стоят последствия. Но не бойтесь делать свой жизненный выбор. А как его сделать, вам подскажет ваше сердце, честь и совесть.</p>

